

## TEME LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE

Domeniu: **ARTE VIZUALE**

Specializare: **CONSERVARE-RESTAURARE**

Lect. univ. dr. **Bădilă Daniela**

1. Tehnici de integrare cromatică utilizate în restaurarea picturilor;
2. Proceduri clasice de preparare a suporturilor textile în pictură;
3. Tehnici de dublare în restaurarea picturii pe pânză.

Lect. univ. dr. **Bucur Mirel**

1. Pictura țărănească pe sticlă din Mărginimea Sibiului. Studiu de caz- Restaurarea unei icoane pe sticlă aparținând acestei zone;
2. Starea de conservare a unui iconostas. Studiu de caz - Element decorativ policrom - intervenții de restaurare;
3. Valea Sebeșului – centru important al picturii pe sticlă din Transilvania. Restaurarea unei icoane provenind din Laz/ Lancrăm;
4. Tematica icoanelor pe sticlă de la Nicula. Studiu de caz - restaurarea unei icoane pe sticlă;
5. Influențe apusene în tematica icoanelor pe panou din Transilvania – sec XVIII-XIX. Intervenții de restaurare pe o piesă transilvăneană din perioada de referință;
6. Iconarul Matei Țimforea și narativismul picturii sale. Restaurarea unei icoane atribuite acestui zugrav;
7. Glăjării din Transilvania - județul Sibiu. Restaurarea unei icoane pe sticlă din Mărginimea Sibiului;
8. Pictura murală din bisericile de lemn din județul Sibiu. Studiu de caz - Restaurarea unei icoane pe panou din inventarul unei biserici;
9. Colecția de icoane pe panou a Bisericii din Deal - Poiana Sibiului. Restaurarea unei icoane din colecție;
10. Influența calității suportului asupra straturilor picturale suprapuse în pictura pe panou din lemn. Studiu de caz;
11. Influența condițiilor de microclimat asupra conservării picturii pe panou. Studiu de caz - Restaurarea unei piese cu degradări determinate de condițiile de conservare inadecvate;

- 
12. Metode de consolidare a suportului din lemn în cazul icoanelor pe panou. Consolidarea suportului în cazul unei icoane puternic afectate de atacul insectelor xilofage - studiu de caz;
  13. Curățirea picturii pe panou - o problemă de deontologie profesională. Studiu de caz în care se pune problema îndepărtării unor intervenții anterioare de repictare.

**Lector. univ. dr. Dăneasă Cristina**

1. Influențe baroce în sculptura în lemn;
2. Tronuri baroce din zona Sibiului;
3. Muzeul din Rășinari - condițiile de microclimat. Propuneri de amenajare în vederea asigurării unui mediu adecvat;
4. Lavița. Prelucrare. Utilitate. Simbol;
5. Mobilierul din interiorul Castelului Peleşor;
6. Simbolul pomului vieții pe mobilierul pictat;
7. Tehnici tradiționale de sculptură în lemn;
8. Amenajarea noului depozit "Franz Binder" din cadrul CNM ASTRA, Sibiu;
9. Metode de consolidare mecanică a obiectelor din lemn;
10. Investigații fizice, chimice și biologice pentru obiectele policrome din lemn;
11. Tehnici tradiționale de realizare a obiectelor din lemn în zona Pădurenilor;
12. Repictarea icoanelor. Investigații. Principii. Metodologie. Risc;
13. Crucile de lemn din bisericile sibiene;
14. Tehnici tradiționale de realizare a sculpturilor policrome baroce;
15. Consolidarea structurală a lemnului;
16. Zugravul Ioan din Poiana;
17. Tetrapoadele policrome din bisericile din Mărginimea Sibiului;
18. Muzeul din Săliște, județul Sibiu;
19. Curățirea obiectelor policrome;
20. Esențe de lemn folosite pentru confecționarea obiectelor de cult;
21. Biserica de lemn din Poiana Sibiului.

**Lector univ. dr. Guttmann Marta**

Licență:

1. Factorii de risc care periclitează patrimonial;
2. Fotografierea în UV și IR a obiectelor de patrimoniu;
3. Controlul temperaturii și a umidității relative, monitorizarea acestora în depozite și monumente istorice;
4. Efectul luminii asupra patrimoniului: sisteme optime de iluminare;
5. Gestionarea integrată a biodegradării;

6. Organizarea depozitelor muzeale;
7. Analiza microchimică a pigmentilor;
8. Metode simple de analiză a materialelor organice;
9. Studiul materialelor textile;
10. Analize simple pentru obiectele din hârtie și pergament;
11. Aspecte teoretice ale procesului de curățire a obiectelor de patrimoniu.

Disertație:

1. Evaluarea riscului în colecții;
2. Metode instrumentale de analiză ale patrimoniului;
3. Aplicarea conservării preventive pentru colecții mici;
4. Măsuri pasive de conservare preventivă;
5. Măsuri de conservare preventivă în cazul unor calamități (dezastre);
6. Măsuri de conservare preventivă pe șantierele arheologice.

Lect. univ. dr. **Herlea Maria**

1. Aspecte privind conservarea ceramicii arheologice și etnografice. Studiu de caz;
2. Conservarea preventivă a clișeelelor și fotografiilor deținute de muzee și biblioteci;
3. Conservarea preventivă a descoperirilor arheologice;
4. Restaurare ceramică. Instrumente, substanțe, materiale.

## TEME LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE

Domeniul: **ISTORIE**  
Specializare: **ISTORIE**

Prof. univ. dr. **Luca Sabin**, Asist. univ. dr. **Tudorie Ana Maria**

### Licență:

1. Tehnologia fabricării ceramicii neolitice;
2. Tehnologia fabricării ceramicii eneolitice;
3. Ceramica pictată a culturii Starčevo-Criș din România;
4. Manifestări ale vieții spirituale în cadrul neoliticului timpuriu;
5. Descoperiri arheologice aparținând neoliticului timpuriu, din Transilvania.

### Disertație:

1. Analiza strategiilor de marketing în cadrul muzeelor românești. Studii de caz;
2. Mixul de marketing în cadrul muzeelor românești. Studii de caz;
3. Analiza metodelor de promovare on-line a muzeelor naționale românești;
4. Proiecte educative în muzeele românești. Exemple de bună practică;
5. Tehnici de promovare a proiectelor culturale;
6. Tehnici de promovare și punere în valoare a monumentelor istorice.

Prof. univ. dr. **Țiplic Marian**

### Licență:

1. Aspecte teoretice ale migrațiilor în secolele 8-11 d. Ch.
2. Ceramica de uz comun din Transilvania în secolele 6-9 d. Ch.
3. Inventar funerar cu caracter creștin în teritoriul nord-dunărean (9-13 d. Ch.);
4. Arheologia peisajului. Aspecte teoretice.

### Disertație:

1. Așezarea medievală de la Capidava. Analiza ceramicii (sec. 9-11 d. Ch.);
2. Cruci engolpion și relievar în spațiul nord-dunărean și intra-carpatic transilvan;
3. Ceramica în inventarul funerar al necropolelor din spațiul central-european (sec. 7-11);
4. Pandantivi cordiformi în necropole din spațiul central-european;
5. Incinerația ca fenomen religios în spațiul central european.

**Prof. univ. dr. habil. Albu Ioan**

Licență și dizertație

1. Descălecat și întemeiere - Țara Românească;
2. Instituții militare medievale românești reflectate în documente;
3. Sfatul domnesc în Țara Românească / Moldova;
4. Instituții ecleziastice în Transilvania / Moldova / Țara Românească;
5. Procese de vrăjitorie în Transilvania;
6. Instituții urbane în Transilvania medievală;
7. Instituția domniei în Țara Românească și Moldova în secolele XIV-XV;
8. Domnia lui Vlad Dracul în Țara Românească (1436-1442; 1443-1447);
9. Formularul diplomatic al documentelor – Transilvania / Țara Românească / Moldova;
10. Inscripțiile orașului Brașov;
11. Inscripțiile medievale / renaștentiste / premoderne ale orașului Cluj / Brașov / Turda / Bistrița / Mediaș / Sebeș, din Biertan, Sighișoara, Vâlcea, din mănăstiri și biserici etc.

**Prof. univ. dr. Pinter Zeno**

Licență:

1. Linia defensivă a Dunării de Jos în secolul al IV-lea;
2. Căi de comunicație și fortificații dobrogene în secolele X-XII;
3. Cultura materială a secolului al XII-lea în Valea Secașului;
4. Politica răsăriteană a Imperiului Carolingian. Colaborare și conflict.

Disertație:

1. Patrimoniul arheologic identificat și recuperat în cercetări preventive din județul Sibiu;
2. Valorificarea culturală și turistică a sitului arheologic Capidava.

**Prof. univ. dr. habil. Radu Sorin**

1. Gospodăria Agricolă Colectivă/ Cooperativa Agricolă de Producție din comuna.... Studiu de caz;
2. Școlile de cadre în România comunistă - studii de caz;
3. Între propagandă politică și munca culturală: Căminele culturale din România. Studii de caz;
4. Muncitorii în comunism: între romantism și realitate. Studii de caz (uzine, comunități);
5. Alegerile parlamentare din România până la Primul Război Mondial;
6. Alegerile parlamentare din România interbelică. Studii de caz;
7. Alegerile locale din România. Studii de caz;
8. Alegerile locale în România comunistă;

9. Alegeri și alegători în județul.... Structură socială și educație;
10. Organizația Județeană Sibiu, Vâlcea...etc a Partidului Comunist, Liberal, Conservator...etc;
11. Elitele locale și forme de manifestare politică;
12. Senatorii de drept în România monarhiei parlamentare;
13. Forme de propagandă politică în România.

**Prof. univ. dr. Grancea Mihaela**

Licență:

1. Mistificare și adevăr istoric în filmul artistic românesc din perioada comunistă. Cel de al Doilea Război Mondial;
2. Filmul postcomunist din Europa de Est. Imagii ale rezistenței anticomuniste;
3. Construcția mitologiei comuniste românești. Monumentele comemorative din Transilvania;
4. Cultura festivă și cultura memoriei în România postcomunistă. „Locurile memoriei” rezistenței anticomuniste și ale Revoluției din Decembrie 1989.

Disertație:

1. Textul scris și interviul de istorie orală. Frontul de Est („războiul antisovietic”) în memorialistica românească de război. Studii de caz;
2. Filmul postcomunist românesc despre imaginea torționarului;
3. Istoriografia românească din primul deceniu postcomunist despre imaginarul politic;
4. Dezbateri culturale românești în primul deceniu postcomunist. Recuperarea axiologiilor, modernitatea, rezistența prin cultură.

**Lect. univ. dr. Purece Silviu**

1. Istoria politică a Daciei Romane văzută prin intermediul monedei;
2. Prezența coloniștilor norico-pannonici în spațiul Daciei Romane;
3. Tipologia ceramicii norico-pannonice din Dacia Romană;
4. Propaganda imperială în Dacia Romană;
5. Impactul războiului asupra provinciei Dacia;
6. Îngrijirea sănătății în Dacia Romană;
7. Impactul armatei romane asupra dezvoltării societății din provincia Dacia.

**Lect. univ. dr. Dragotă Aurel**

1. Interferențe etnoculturale și religioase la Alba Iulia în secolul X;
2. Descoperiri funerare din Vojvodina (sec. X);
3. Păgânism vs. creștinism în Transilvania (sec. X);
4. Ceramica funerară de la Alba Iulia (sec. IX);

- 
5. Ceramica funerară de la Alba Iulia (sec. X);
  6. Cercetări recente cu privire la cultura Bijelo Brdo în Transilvania.

**Lect. univ. dr. Pintilescu Corneliu**

Licență:

1. Propaganda în presa scrisă din România comunistă. Studiu de caz: Scânteia Tineretului (1948-1965);
2. Colonii de muncă în România comunistă. Studii de caz: Periprava și Cernavodă;
3. Politici informative ale Securității față de minoritatea germană din România în anii '70-'80;
4. Politici de urbanizare în România anilor '50-'60. Studiu de caz: Râmnicu Vâlcea;
5. Sistemizare urbană și raționalizare a spațiului în Sibiu anilor '70-'80;
6. Propaganda vizuală prin caricaturi în România comunistă. Studiu de caz: revista Flacăra (1948-1956);
7. Colectivizarea agriculturii în comunele săsești. Studiu de caz: Apoldu de Sus;
8. Strategii de industrializare în România comunistă (1948-1956). Studiu de caz: Hunedoara;
9. Transformarea presei sportive în instrument de propagandă politică. Studiu de caz: revista Sportul Popular (1948-1956);
10. Politici informative ale Securității față de turiștii străini în anii '70-'80 reflectate în revista de uz intern Securitatea.

Disertație:

1. Sistemizarea rurală în România anilor '70-'80. Studiu de caz: județul Râmnicu Vâlcea;
2. Emigrarea sașilor reflectată în arhivele Securității;
3. Politici de sedentarizare a romilor în România comunistă. Studiu de caz: județul Sibiu;
4. Presă și discurs de gen în România comunistă. Studiu de caz: revista Săteanca;
5. Procesul de destalinizare în România comunistă reflectat în revista Lupta de clasă (1956-1965).

**Lect. univ. dr. Racovițan Radu**

Licență:

1. Sfârșitul dominației otomane în Europa: chestiunile albaneză și macedoneană reflectate în presa transilvăneană;
2. Evoluția regatului sârb (1878-1914) reflectată în presa transilvăneană;
3. Evoluția regatului grec (1878-1914) reflectată în presa transilvăneană;
4. Evoluția vieții politice din Ungaria în timpul guvernării Koloman Tisza reflectată în presa transilvăneană;
5. Relații româno-austriece (1900-1914) reflectate în presa transilvăneană;
6. Evoluția mișcării naționale cehe (1867-1914) reflectată în presa transilvăneană;
7. Politica externă a Rusiei după congresul de la Berlin (1878) până la primul război mondial reflectată în presa transilvăneană;
8. Politica externă a Franței (1871-1914) reflectată în presa transilvăneană;

9. Criza bosniacă reflectată în presa transilvăneană;
10. Evoluția relațiilor internaționale (1856-1871) reflectate în presa transilvăneană;
11. Evoluția relațiilor internaționale (1871-1914) reflectate în presa transilvăneană;
12. Monografiile locale sau/și activitatea unor despărțăminte locale ale Astreii;
13. Viață cotidiană în localitatea... (1878-1914).

Disertație:

1. Activitatea istorică și publicistică desfășurată de T.V. Păcățian până la Primul Război Mondial;
2. Activitatea lui G. Pop de Băsești între Memorand și Unirea din 1918.
3. Iacob Bologa și Astra;
4. Vasile Lucaciu între reluarea activismului politic (1905) și până în 1922;
5. Europeanismul generației pașoptiste române;
6. Vasile Goldiș și Astra;
7. Viață cotidiană în localitatea... între 1878-1914.

**Conf. univ. dr. Avram Sultana**

1. Foile de zestre și testamentul: evoluția lor în spațiul rural românesc;
2. Diversitatea etnică a Sibiului azi: aspecte socio-culturale;
3. Istoria azilului de bătrâni din Sibiu;
4. Pelerinajul ca fenomen social postdecembrist;
5. Industria cerșetoriei în Sibiu;
6. Tatuajul: artă sau capriciu? Implicațiile socio-culturale ale tatuării;
7. Impactul sărbătorilor americane asupra societății românești contemporane;
8. Caricatura politică: evoluție și consecințe;
9. Defăimarea pe internet: implicații și explicații.

**Conf. univ. dr. Soroștineanu Valeria**

1. Reuniunile de Femei din Transilvania în secolul al XIX-lea și în perioada interbelică;
2. Evoluția familiei în satul românesc din Transilvania ( sec. al XIX-lea);
3. Familia și emanciparea femeii în Transilvania (1850-1918).